

# TEXTE ET IMAGE DANS L'ANTIQUITE

## COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE PAR PLH-CRATA

Responsable scientifique : Jean-Marc Luce

Responsable administratif : Philippe Marengo

26-27 janvier 2012

Maison de la Recherche

8H30		Accueil des participants
9H	Luce, Jean-Marc (UTM. PLH-CRATA)	- Introduction

### 1. La relation au référent.

9H30	TAPLIN, Oliver (Magdalen College, Oxford)	- <i>Gods in tragic texts and gods in tragedy-related vase-paintings</i>
10H	GALBOIS, Estelle (UTM. PLH-CRATA)	- <i>Les portraits des souverains hellénistiques dans la littérature et l'imagerie.</i>
10H30	PRIOUX, Eveline (CNRS . Paris 10-Nanterre).	- <i>Sur quelques inscriptions commentant des peintures ou des sculptures (Ier s. av. J.-C. - IIe s. ap. J.-C.)</i>
11H00	STEWART A. (University of California - Berkeley University)	- A préciser (le Prof. Stewart ne sera pas présent au colloque, mais lecture sera faite de son texte)
11H30		Discussion et pause
12H	DARDENAY, Alexandra (UTM - TRACE).	- <i>Les héros fondateurs entre textes et images à l'époque romaine</i>
13H		Repas
15H	AYGON, Jean-Pierre (UTM. PLH-CRATA)	<i>Ostention (épideixis) et démonstration (apodeixis) dans le jeu entre le texte et l'image chez Sénèque et Lucain</i>
15H30		Discussion
16H	FRANGOULIS, Hélène (UTM. PLH-CRATA)	- <i>L'ecphrasis d'œuvre d'art chez Nonnos</i>
16H30	VIARD Gaëlle (Aix-Marseille I)	<i>Paulin de Nole et Prudence : deux conceptions du rapport entre textes et représentations</i> Discussion

## 2- Le texte dans l'image, l'image dans le texte.

- 9H BARBOTIN, Christophe - *un cas égyptien de texte constitutif de l'image : les statues stéléphores*  
(Musée du Louvre)
- 9H30 FAROUT, Dominique - *Images ou hiéroglyphes ?*  
(CRATA)
- 10H Discussion et pause
- 10H45 LISSARRAGUE, François *la place des mots dans l'image en*  
(EHES) *céramique attique*
- 11H15 FRONTISI -DUCROUX, - *Autour de l'autel: le bomos, un objet*  
Françoise (Collège de *graphique*  
France)
- 11H45 MITCHELL Alexandre G. - *Vases grecs et humour graphique:*  
(Université d'Oxford) *comment signer son œuvre. Le cas du*  
*peintre de Nikosthénès*
- 12H15 Discussion
- 12H45 Repas
- 14H30 QUEYREL, François (EPHE) - *les statues honorifiques entre texte*  
*et image. EPHE Paris*
- 15H DROSS, Juliette (Paris IV- - *Quand le texte se fait image : le*  
Sorbonne) *développement de la rhétorique de*  
*l'évidence à Rome*
- 15H30 LAZARIS, Stavros (CNRS- - *"De l'image paradigmatique à*  
Strasbourg) *l'image heuristique dans les disciplines*  
*médicales de l'Antiquité et à Byzance"*
- Discussion
- 

## 3- La mise en scène de soi grâce au couple texte-image

- 16H30 - LEACH, Eleanor - *Portraits and Personae in Cicero*  
*Winsor (Indiana and Pliny*  
University, Bloomington)
- 17H - LUCE, Jean-Marc - *Hérode Atticus et le Land Art*  
(UTM. PLH-CRATA)
- 17H30 Discussion finale
- *Discussion*